

SOBRE MÍ



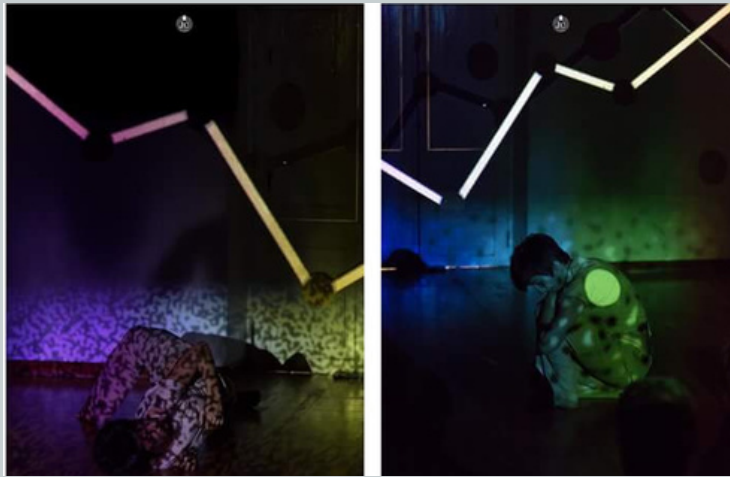
Durante toda mi carrera profesional he combinado tanto la facilitación y docencia, con la creación, la interpretación, la investigación y el acompañamiento de distintos proyectos de danza contemporánea y artes vivas. El impulso ha sido encontrar relaciones entre todos estos ámbitos, en un enamoramiento continuo por el movimiento y el cuerpo. Tocada también por otros ámbitos, para mí, complementarios he colaborado con distintas personas: artistas sonoros, visuales, diseñadores de iluminación, fotógrafos, cineastas, osteópata entendiendo el arte del movimiento y el arte en general como puente y fuente inagotable para la sensibilidad y capacidad crítica del ser humano. Coordiné desde el año 2013-2024 el proyecto Danza en Comunidad (Auditorio de Tenerife), donde he co-diseñado las líneas del proyecto a través de las voces de las distintas realidades con las que se fue trabajando durante estos años, formando parte activa del equipo de facilitadoras del proyecto en el diseño de metodologías de prácticas colaborativas y comunitarias, así como, la ejecución de las mismas. Los colectivos y contextos han sido variados, en cuanto a segmentos de población y/o contextos y situaciones de vida.

Me formé en Dance Community de la mano de Royston Maldoom y la Red Gröne donde visité, aprendí y fui parte de otros proyectos comunitarios en Alemania y en Austria. Fui integrante en las Compañías: Nómada, Provisional Danza, Daniel Abreu, acompañando además estos procesos como asistente de dirección, incluyendo el espectáculo Somnus de la Cía. Daniel Morales. Formo parte del proyecto Tenerife Danza Lab y desarrollo, hasta la actualidad, creaciones propias. Estudié danza contemporánea en la isla de Tenerife, Madrid, Londres y Barcelona. Estudié el Máster de Gestión Cultural en la Universidad de Alcalá de Henares y el Máster de Inteligencia Relacional y Eneagrama (escuela acreditada por la IAE) y soy kinesióloga por la escuela Touch for Health.

He impartido clases de danza contemporánea a todas las edades y niveles en el Teatro Victoria, Escuela de Danza Carmen Blanco, Escuela Municipal de Tacoronte, así como, en las distintas compañías a las que ha pertenecido.

Todas estas experiencias me han ayudado (y continúan haciéndolo) a verificar en mi cuerpo lo que comparto con otras personas: el arte del movimiento, así como, a aprender a observar el crecimiento y seguir nutriendo un proyecto, tanto en sus contenidos como en los equipos de trabajo.

Actualmente, continúo con la docencia en el Teatro Victoria, la gestión y ejecución de proyectos comunitarios como Nido (Veranos del Taoro) y dentro del colectivo La Gesta.



*Biosfera junto a Dea Woo
Proyecto: Turismo de Interior, SOLAR
Foto: Jesús Cabrera*



MU junto al artista sonoro Zebenzuí Glez



*Delicadeza junto a Daniel Navarro
Foto: Jesús Cabrera*



*Sosteniendo a DO
junto a la pianista y compositora Milena Perisic
Foto: Joaquín Ponce*



*Descarga
Foto: Jesús Cabrera*



*Sutil para FAM
Foto: Miguel Barreto*



Pieza para la ruta del Cuadernos Escénicos



*Miércoles, pieza creada para Enbe Danza junto
a Daniela
Foto: Jesús Cabrera*



*Programa Nido para Teatro La Pandilla
Festival del Pto. de la Cruz "Veranos del Taoro"*



*Programa Nido para Centro de día de
mayores del Pto. de la Cruz
Veranos del Taoro*



*Programa Nido para mujeres del Teatro
del Buen Trato
Veranos del Taoro*



*Coordinación del proyecto intergeneracional
CONTAGil-ARTE para el bloque formativo del
Teatro Victoria*



*Lo que no se ve
Colaboración con Masu Fajardo*



*Taller de formación a formadores (programa
Danza en Comunidad, Auditorio de Tenerife)
Foto: Miguel Barreto*



*Cierre de una proceso de creación comunitaria
en el Centro Penitenciario TF2
Danza en Comunidad, Auditorio de Tenerife
Foto: Miguel Barreto*



*Festival EIMA, Mallorca
Primer encuentro de proyectos en torno a la
creación comunitaria, La Gesta*